

## Programm

### 22. Sitzung des Arbeitskreises Bank- und Versicherungsgeschichte

am Freitag, den 21. November 2025  
im Hause der Deutsche Bank AG, Deutsche-Bank-Türme,  
Taubusanlage 12, Forum 3, 60325 Frankfurt am Main

### Architektur und Corporate Design in der Finanzindustrie

10:30 **Ankunft und Empfang**

10:45 Begrüßung

**Ralf Drescher** (Deutsche Bank AG, Chief Editor / Head of Content)

Begrüßung und Einführung

**PD Dr. Friederike Sattler** (Goethe-Universität Frankfurt / Vorsitzende des Arbeitskreises Bank- und Versicherungsgeschichte)

#### Vorträge

11:00 *Anton Stankowskis „Schrägstrich im Quadrat“: Vorläufer, Entwicklung und Anwendung des Logos der Deutschen Bank*

**Reinhard Frost / Christian Rummel** (Deutsche Bank AG)

11:20 *Corporate Design für einen Finanzverbund - Das Einheitliche Erscheinungsbild der Sparkassen*

**Dr. Thorsten Wehber** (Deutscher Sparkassen- und Giroverband e.V.)

11:40 Diskussion

12:00 *Von Athen nach New York. Klassizistische Architekturen als Ausdruck finanzieller Werte*

**Carmen Hofmann** (eabh)

12:20 *US-amerikanische Architektur von Finanzunternehmen der 1950er/1960er Jahre*

**Prof. Dr. Dr.-Ing. Hauke Horn** (Hochschule Kaiserslautern)

12:40 Diskussion

#### 13:00 Mittagessen

14:00 *Die Banca d'Italia als Instrument der italienischen Einigungspolitik des Risorgimento im 19. Jahrhundert*

**Dr. Elmar Kossel** (Universität Innsbruck)

14:20 *Varietät vs. Uniformität: Die Filialarchitektur der Oesterreichisch-Ungarischen Bank 1895–1918 als Spiegelbild einer multinationalen Monarchie*

**Dr. Tobias Möllmer** (Universität Innsbruck)

- 14:40 *Die Hauptstelle der Sparkasse in Bonn. Drei Gebäude, die für die Entwicklung der Sparkassenarchitektur in Deutschland stehen können*  
**Richard Hedrich-Winter** (Sparkasse KölnBonn)
- 15:00 Diskussion
- 15:30 Kaffeepause**
- 16:00 *„Man sieht nur, was man weiß.“ Bankenarchitektur als Vermittlungsaufgabe am Beispiel Leipzig*  
**Prof. Dr. Dirk Schaal** (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg/HTWK Leipzig)
- 16:20 *„Architektur muss brennen“ – Über die Doppeldeutigkeit des Headquarters der EZB von Coop Himmel(b)lau*  
**Prof. Dr., Dipl. Arch. ETH Ole W. Fischer** (Staatliche Akademie für Bildende Künste, Stuttgart)
- 16:40 Diskussion
- 17:00 **Abschlussdiskussion** und Planung der weiteren Schritte des Arbeitskreises
- 17:30 Ende der Sitzung